

## Uittreksels excursiegids

### Ground Zero

The new World Trade Center (WTC) will build a brighter, more vibrant future for downtown New York with superior commercial space, a modernized and more convenient transportation system, and cultural and highly commemorative destinations. It will provide a significant economic boost for the area and dramatically enhance the quality of life for the people who live, work, and visit downtown.

The WTC plan includes

- Five new skyscrapers (1 WTC, Freedom Tower; Towers 2, 3, 4, 5)
- National September 11 Memorial & Museum at the World Trade Center
- WTC Transportation Hub

The WTC is an unprecedented merging of architectural minds, firms, and talents, all working toward one goal: creating a grand urban center for 21st-century New York. The site will feature a collection of works by world-renowned architects - Santiago Calatrava, David Childs, Norman Foster, Frank Gehry, Fumihiko Maki, and Richard Rogers.

With its spectacular soaring design, the new WTC Transportation Hub promises to improve mass-transit connections throughout the region. (designed by architect Calatrava) the transportation hub will feature pedestrian concourses to existing and future transportation services. The new WTC Transportation Hub will include

- An integrated network of underground pedestrian connections. Pedestrians also will be able to access locations on and around the WTC site, ferry terminals, the World Financial Center, trains, 13 subway lines, and the proposed JFK rail link.
- Retail facilities (200,000 square feet) and a wide variety of restaurants and stores.

#### Memorial

The World Trade Center (WTC) Memorial design, Reflecting Absence, will consist of two voids on the footprints of the original Twin Towers. Surrounded by a landscaped plaza filled with oak trees, cascading water falls into illuminated reflecting pools. The names of the 2,979 victims will be inscribed around the edge of the memorial waterfalls.

### Lower Manhattan & Ground Zero

#### De wederopbouw van een icoon

*Rianne van Melik, Irina van Aalst & Jan van Weesep KNAG, Geografie, maart 2008, p.22-25*

Op 11 september 2001 boorden twee vliegtuigen zich in de torens van het World Trade Center in Lower Manhattan. Een groot aantal mensen werd gedood, kantoren en metrostations werden verwoest. Een snelle wederopbouw was gewenst, maar bleek in de praktijk onmogelijk.

Lower Manhattan vormt al ruim twee eeuwen het financiële hart van New York. Het traditionele centrum van de handel in aandelen, de New York Stock Exchange, is gevestigd op Wall Street. Vanaf de trading floors in diverse andere gebouwen nemen tal van banken en effectenmakelaars deel aan de elektronische handel, onder andere georganiseerd in de NASDAQ. Te midden van de kleine, volgebouwde straten, ooit aangelegd door Nederlandse kolonisten, bevond zich ook het World Trade Center. Het hart van dit zeven gebouwen tellende complex werd gevormd door de Twin Towers. De twee hoogste torens van New York vormden het symbool van economische macht van de Verenigde Staten en de tomeloze ambitie van de stad New York. Direct na de verwoesting in 2001 barstte de discussie los over de wederopbouw. Enerzijds was er het pleidooi voor een snelle herbouw van de torens, anderzijds beschouwde men dit als een uitgelezen kans om de sterk verouderde infrastructuur grondig te herzien en het gebied helemaal aan te passen aan de eisen van de tijd. Nu, ruim zes jaar na de aanslagen is een klein begin gemaakt met de herbebouwing van Ground Zero. Waarom heeft het allemaal zo lang geduurd?

#### WTC

Het World Trade Center (WTC) werd ontwikkeld in een tijd dat Lower Manhattan in problemen verkeerde. In de jaren vijftig verhuisden veel bedrijven naar Midtown Manhattan. Deze leegloop was onder andere het gevolg van het gebrek aan winkels, voorzieningen en woningen. Er werden plannen ontwikkeld om de leegloop te stoppen. Een daarvan was de bouw van een groot en prestigieus wereldhandelscentrum door de Port Authority. Deze organisatie leidt het vervoer en transport tussen New York en New Jersey in goede banen, door onder andere de exploitatie van de haven, spoorwegen, bruggen, tunnels en vliegvelden. De kantoren van het WTC moesten plek bieden aan de Port Authority zelf en aan andere instellingen en

bedrijven die zich toededen op de wereldhandel. De plannen voor het WTC stuitten op veel protest. Er moesten veel gebouwen en bedrijven wijken voor het enorme complex, bijvoorbeeld de elektronicazaken aan de 'Radio Row'. Na een rechterlijke uitspraak werd de grond uiteindelijk onteigend en gingen de panden tegen de vlakte.

In 1973 waren de Twin Towers met ieder 110 verdiepingen gereed. Bovenin de zuidtoren zat een bezoekerscentrum met fantastisch uitzicht; 'Top of the world', en in de noordtoren een wereldberoemd restaurant 'Windows on the world'. Bij de bouw speelde veiligheid een grote rol. Er was bijvoorbeeld rekening gehouden met een vliegtuigongeluk – van terrorisme was in die tijd nog geen sprake. De beginjaren van het WTC verliepen allesbehalve vlekkeloos. Tot midden jaren tachtig werd de meeste kantoorruimte verhuurd aan overheidsinstanties. De leegstand was niet uitzonderlijk voor Lower Manhattan. Telkens als de economie haperde stonden er in dit deel van New York veel kantoren leeg. De meeste gebouwen voldeden niet aan de eisen van de moderne tijd en waren ongeschikt voor het werken met moderne technologie. Daarnaast speelde de decentralisatie van de financiële sector het gebied parten; een aantal bedrijven koos voor een beter bereikbare en betaalbare locatie in New Jersey of Brooklyn. Vanwege het beperkte woningaanbod op het zuidelijke puntje van Manhattan werden vanaf 1980 ongeveer vijftig verouderde kantoorgebouwen en kleine bedrijfspanden getransformeerd tot appartementen en studio's, zoals de gebouwen van Cotton Exchange (Hanover Square), New Jersey Zink Building (Front Street) en Coffee and Sugar Exchange (Pine Street). Daarnaast kwamen er nieuwe appartementen in Battery Park City. Ze staan op een aangeplempt stuk land van puin uit de bouwput van het WTC in de jaren zestig. Momenteel wonen hier ongeveer 10.000 mensen in nieuwe, veelal luxueuze appartementen. Zij behoren tot de roemruchte creative class, een term die Richard Florida introduceerde in zijn gelijknamige bestseller. Hij verwijst daarmee naar een deel van het 'menselijk kapitaal' dat in toenemende mate van belang is voor de welvaart van steden. Het commerciële hart van Lower Manhattan wordt gevormd door het World Financial Center waar onder andere American Express, Merrill Lynch en Deloitte & Touche zijn gevestigd. Daarnaast vind je er allerlei voorzieningen: parken, scholen, musea, winkels en restaurants. Aan het water is een

kleine jachthaven gerealiseerd die een korte onderbreking vormt in een promenade langs de Hudson, vanwaar je een prachtig uitzicht hebt op het Vrijheidsbeeld en de gebouwen langs de oever in New Jersey.

### Belangen

Bij de herontwikkeling van Ground Zero werd gepleit voor een gedifferentieerd en multifunctioneel aanbod. Onder andere door de Civic Alliance to Rebuild Downtown New York, een non-profit organisatie die kort na de aanslagen werd opgericht door de Regional Plan Association (RPA). De Civic Alliance vroeg Richard Florida onderzoek te doen naar de aantrekkingskracht van New York op creatieve geesten. Zoals verwacht scoort de stad hoog. Vooral Lower Manhattan is aantrekkelijk: het ligt volgens Florida op het kruispunt van de creatieve centra nabij Greenwich Village en Soho en tussen Brooklyn, New Jersey en Hoboken. Om deze positie in de toekomst te versterken pleit ook Florida voor een live-work-learn-play community, waarin huisvesting, winkelvoorzieningen, onderwijsfaciliteiten, parken en speeltuinen centraal staan. Ook andere partijen zijn ervan overtuigd dat het herbouwen van louter kantoorgebouwen niet de beste optie is. Toenmalig gouverneur George Pataki, burgemeester Rudy Giuliani (en nu Michael Bloomberg) en de Lower Manhattan Development Corporation (LMDC) wilden de verwoestingen van 2001 aangrijpen om het gebied nieuw leven in te blazen. In de praktijk blijken al deze partijen slechts een beperkte stem te hebben in de herontwikkeling van Ground Zero. De private eigenaren en huurders van de grond en de gebouwen – de Port Authority en Larry Silverstein – spelen de hoofdrol.

### Larry Silverstein

In juli 2001, net vóór de aanslagen van 11 september, tekende Silverstein Properties een 99-jarige huurovereenkomst voor de gebouwen van het WTC. De grond bleef eigendom van de Port Authority. Na de verwoesting van de Twin Towers en WTC 7 en de sloop van de overige beschadigde gebouwen verplaatste de Port Authority haar activiteiten naar een kantoor bij Union Square. Vele andere huurders vertrokken naar Midtown en New Jersey.

Larry Silverstein heeft zeer veel belang bij een snelle herbouw van de torens. Zijn maandelijkse betalingen van 10 miljoen dollar gaan door, terwijl er geen huurinkomsten tegenover staan.

Ook de nabestaanden van de slachtoffers claimen een belangrijke rol in het beslissingsproces over de toekomst van Ground Zero. Zij zien het voormalige WTC-gebied graag transformeren tot een herdenkingsplek met een indrukwekkend Memorial.

Door de vele tegengestelde belangen wordt Lower Manhattan volgens de stadsgeografen Michael Sorkin en Sharon Zukin een conflictlocatie met twee moeilijk te verenigen regimes: money versus memory. Inmiddels is het puin geruimd en zijn de bouwwerkzaamheden op Ground Zero van start gegaan. Van de suggesties van de Civic Alliance lijkt weinig terecht gekomen. Hetzelfde geldt voor de ideeën van bewoners en ondernemers – geuit tijdens de ‘Listening to the City’-bijeenkomst. Een belangrijk deel van de geplande nieuwbouw bestaat wederom uit kantoren. Na een competitie won architect Daniel Libeskind in 2003 de felbegeerde opdracht het Masterplan te ontwerpen voor de herontwikkeling van het voormalige WTC-gebied. Ook hij belandde in een wespennest vol tegenstrijdige belangen. Na maanden van discussie is zijn bekroonde ontwerp onherkenbaar veranderd en komt de architect zelf in het hele verhaal nauwelijks meer voor. Het huidige plan omvat vijf nieuwe wolkenkrabbers, waaronder de Freedom Tower. Dit moet een van de hoogste gebouwen ter wereld worden, waarmee de stad de internationale wereld wil laten zien hoe veerkrachtig ze is. Ter herdenking van de slachtoffers komt er een Memorial dat naar verwachting in 2009 gereed zal zijn. Het ontwerp van Michael Arad en Peter Walker, Reflecting Absence, verwijst naar de ‘voetstappen’ van de Twin Towers. Op de plek van de voormalige torens worden twee verzonken vijvers aangelegd. Daarnaast komen er een museum, een groot winkelcomplex, een kunstencentrum en een transport hub. Diverse wereldberoemde architecten – Santiago Calatrava, David Childs, Norman Foster, Frank Gehry, Fumihiko Maki en Richard Rogers – hebben hun naam verbonden aan de afzonderlijke gebouwen.

#### Nieuw icoon?

Er is nog geen anchor tenant die zijn naam aan het gebouw wil verbinden en een deel ervan wil huren. Tot op heden heeft Silverstein diverse kandidaten, waaronder de grote handelsbanken Goldman Sachs en JPMorgan Chase, nog niet weten te verleiden kantoorruimte te huren in een van de nieuwe torens. Veel bedrijven zullen wel in Lower Manhattan blijven, maar willen zich vooralsnog

niet vestigen in de Freedom Tower. Men vreest voor een nieuwe aanslag. Ook het kantoorpersoneel deinst ervoor terug daar te gaan werken. Toch is de bouw begonnen – onder druk van de verzekeringsbedrijven, die eisen dat het uitgekeerde geld binnen een bepaalde tijd wordt aangewend voor herbouw. De herontwikkeling van Ground Zero laat op diverse punten te wensen over – ondanks of juist vanwege de enorme ambities. De herbouw moet de tragedie van 11 september herdenken, het gebied rondom downtown New York revitaliseren én een nieuw icoon voor de Amerikaanse samenleving creëren. Daarmee worden de ontwikkelingen rondom het WTC van stadsbelang verheven tot staats- en zelfs (inter)nationaal belang. In zo'n complexe situatie is een snelle wederopbouw dan ook haast onmogelijk.

#### Bronnen

- Beauregard, R.A. 2004. Mistakes Were Made: Rebuilding the World Trade Center, Phase 1. International Planning Studies, 9 (2-3): 139-153.
- Civic Alliance 2002. A Planning Framework to Rebuild Downtown New York. Regional Plan Association, New York.
- Low, S.M. 2004. The Memorialization of September 11: Dominant and Local Discourses on the Rebuilding of the World Trade Center Site. American Ethnologist, 31(3): 326-339.
- Todorovich, P. 2007. The Success and Failure of the Public Planning Process: The Rebuilding of Lower Manhattan. Presentatie van de Regional Plan Association, bijgewoond op 12 juni 2007.

*Het nieuwe World Trade Center zal pas in 2037 helemaal herbouwd en in gebruik zijn. Dat blijkt uit een studie van vastgoedbureau Cushman & Wakefield. Volgens de studie zal het meesterwerk van het nieuwe WTC, de Freedom Tower, pas in 2019 volledig bezet zijn. De bedoeling was ooit dat het hele nieuwe World Trade Center rond 2011-2012 klaar zou zijn.*

*Reden voor de enorme vertraging in de wederopbouw, die toch al zeer langzaam verloopt, is de economische crisis. Ramingen voor het herstel van de onroerend-goedmarkt in New York zijn niet gunstig voor Lower Manhattan. Veel bedrijven vertrekken naar Midtown of New Jersey.*

[Harrie Van Veen http://www.nlny.nl/2009/04/20](http://www.nlny.nl/2009/04/20)

## Chelsea

Chelsea is het hart van de kunstwereld en van de holebi-gemeenschap van NY. Drukke handelsstraten wisselen af met rustige residentiële straten.

In het 'Historic District' tussen 21st en 22nd Street staan langs Cushman Row mooie 'brownstones'.

In het 'Gallery District' hebben ongeveer 200 kunstgalerijen hun intrek genomen in lofts en garages.

Trendy horeca zaken maken de verbinding met de sportcomplexen aan de Chelsea Piers.

### Meatpacking District

Door de verbetering van koelkasten en diepvriesinstallaties moest slachtvee, afkomstig uit 'the Midwest' en 'the Far West' niet langer per trein naar de slachthuizen van New York vervoerd worden. De 19<sup>de</sup> eeuwse onhygiënische slachthuizen en vleesverwerkende bedrijven aan de Hudson geraakten geleidelijk in onbruik, alhoewel vleesgroothandelszaken er gevestigd bleven en vrijkomende pakhuizen voor de opslag van allerlei goederen gebruikt werden. Maar de buurt geraakte door de veel leegstand en verkrotting in handen van drugsdealers en prostituees.

Burgemeester Giuliani besloot in de jaren 1990 tot een grote opkuis van het district door het drastisch bestrijden van de criminaliteit.

Dit was eind jaren 1990 het sein voor designboetiekjes en trendy restaurantjes om zich in de wijk te vestigen. De jongste jaren vonden er tientallen kunstgalerijen, fitnessclubs, mode ontwerpers, interieur designers, architectenbureau's,... een nieuw onderkomen en trendy watchers onder de vastgoedmakelaars bouwen lofts om tot luxueuze appartementen.

### Wandelpromenade op de High Line

De wandelpromenade die onlangs geopend werd zal de buurt nog attractiever maken: "The High Line cuts through the city along 10th Avenue, and its transformation into an elevated promenade is already well underway. This strip is rapidly turning into the most stylish area of Manhattan with art galleries and cutting edge architecture. At the moment, there is a certain happy tension between the gritty desolation of vacant lots and the encroaching chic and sleek."

Gansevoort Hotel (Gansevoort Street-West Str)

Dit trendy hotel opende in 2004

### IAC Building

De IAC kantoorbuilding bij de Chelsea Piers aan de Hudson, van architect Frank Gehry, die de vorm van een zeilschip met bolle zeilen

moet oproepen, is tekenend voor de snelle ontwikkeling van het Meatpacking District.

### Chelsea Food Market (9<sup>th</sup> Av 75 - W 16<sup>th</sup> Str)

De oorspronkelijke fabriek van Nabisco, producent van Oreo koekjes, is na ombouw een bruisende markt. Met elementen uit de oude fabriek, zoals radarwerken, machines en pijpen werd een attractieve ruimte gecreëerd. Trendy shops en horeca werden ingepast in een kader van industriële archeologie. De 'soup & sandwich shops' zijn 'in'.

Tien jaar geleden, toen ik voor het eerst 's nachts door de Meatpacking District liep, was het hele gebied ten westen van 9th Avenue en ten zuiden van 14th Street nog een doolhof van duistere straatjes waar je eigenlijk maar liever niemand wilde tegenkomen.

De straatjes waren nauwelijks verlicht, tientallen zwervers graaiden in honderden vuilniszakken, op de kinderkopjes en in de goot stroomde bloed. En het stonk er: naar rauw vlees.

In die tijd waren er nog maar een paar underground-clubs gevestigd.

Nu, tien jaar later, struikel je in de Meatpacking District over clubs.

De New York Post meldde op 4 mei 2009 dat één van de laatste slachthuizen in de Meatpacking District de deuren sluit.

Daarmee lijkt het dierenvlees in de Meatpacking District definitief te hebben plaatsgemaakt voor mensenvlees dat daar al enkele jaren 's nachts schreeuwend, blèrend en vooral ladderzat rondhangt.

Ik zelf kom al jaren niet meer in de Meatpacking District.

Harrie van Veen NLNY.nl 4 mei 2009

### Where in New York City do the characters of TV show 'FRIENDS' live?

Well, the building that is shown as a lead-in to scene's at the Friends Monica's apartment building is located at the corner of Grove St. and Bedford St. in the West Village. This is just to inform where certain footage was obtained.

### Real Locations of "Sex and The City"

W. 10<sup>th</sup> St, W. 11<sup>th</sup> St, Bank St., Perry St., 6<sup>th</sup> Ave